

pierresvives

TAP / Découverte des pop-up

Bibliographie sélective

Séance n°1 : Histoire du livre animé

Livres animés du papier au numérique / Gaëlle Pelachaud ; préface de Michel Sicard.- Paris : l'Harmattan, 2010.- 1 vol. (444 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm.
Bibliogr. - L'artiste et éditrice retrace l'histoire de la tridimensionnalité et du mouvement dans le livre en particulier dans les livres d'artistes animés, animés par des découpes, des transformations, des systèmes, etc., mais aussi dans les livres numériques.

Livres en forme(s) : pop-up & Cie : [exposition présentée à Toulouse, Médiathèque José Cabanis et dans trois bibliothèques de quartier, 19 octobre-22 décembre 2010] / Bibliothèque de Toulouse.- Toulouse : Bibliothèque de Toulouse, 2010.- 80 p. ; 28 cm.
741.6 BIB

Pop up à Sète / Hervé Di Rosa.- Sète : Miam.- 25p. ; 18 x 25 cm.
Catalogue sur l'exposition Pop up du Miam.
741.6 DOR

Séance n°2 : Séance de découverte thématique : l'art

Livres « classiques » de référence :

Alexander Calder / Paola Ciarcia.- Nouv. éd.- Paris : Ed. Palette, 2011.- 1 vol. (33 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 22 cm.
Première initiation à l'univers fragile et poétique d'Alexandre Calder.
J 709 CAL

Les Années pop / Christophe Domino.- Paris : Gallimard : Centre Pompidou, 2001.- Non paginé [30] p. dépl. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm.- (Découvertes Gallimard ; h.s.). C'est autour des gestes des artistes - superposition, montage, déformation, multiplication - et aux effets qu'ils produisent que Christophe Domino construit ce Découvertes hors série en huit modules : produire/reproduire, agrandir/aplatir, colorer/enrober, diffuser/refuser, consommer/désirer, emprunter/déplacer, détourner/contourner, imager/objecter.
J 709.04 DOM

Calder : le magicien des airs / Caroline Larroche...- Paris : Palette, 2008.- 1 vol. (28 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.- (L'art & la manière).
La vie et l'œuvre d'Alexander Calder (1898-1976), sculpteur et peintre américain, célèbre pour ses créations mobiles ou stabiles évoquant tous les mouvements de l'univers.
J 730 CAL

Dans l'univers de Miró / Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin.- Paris : Belem éd., 2004.- 47 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm.- (Dans l'univers de) (Carré d'art).

Autre forme de titre : Miró. - Des guides d'exposition pour permettre aux jeunes lecteurs de découvrir un artiste et son environnement. A l'occasion de l'exposition qui se tient en ce moment au centre Pompidou, ce premier livre de la collection Carré d'art est consacré au peintre, sculpteur, graveur et céramiste espagnol Joan Miro (1893-1983).
J 759 MIR

Joan Miró : la couleur des rêves / Sandrine Andrews.- Paris : Palette, 2008.- 1 vol. (30 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.- (L'art & la manière).
L'oeuvre de l'artiste surréaliste Joan Miro (1893-1983) présentée aux jeunes lecteurs.
J 759 MIR

Ma grande encyclopédie d'art / conseillers artistiques, Rebecca Lyons et Emily Schreiner ; collaboration, Céline Forgeron et Hélène Duffau ; traduit par Nathalie Barrié.- Toulouse : Milan jeunesse, 2010.- 1 vol. (139 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm. Glossaire. Index. - Cette encyclopédie, qui invite à la découverte de l'art à travers le monde et au fil des âges, développe l'histoire des mouvements et des techniques et présente des peintures aborigènes, abstraites, des totems, des peintures de Michel-Ange ou de Picasso.
J 700 MAG

Miro.- Paris : Arola, 2013.- 1 vol. (50 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 21 cm.
La découverte de ce grand peintre, accompagnée d'ateliers pratiques.
J 704.09 MIR

La Petite galerie de Calder / Patricia Geis ; traduit de l'espagnol par Vincent Etienne.- Paris : Palette, 2009.- 1 vol. (non paginé [16] p.) : ill. en noir et en coul. ; 31 cm+2 pl. d'images prédécoupées. Découverte des sculptures de Calder avec la possibilité de les voir en trois dimensions. Alexander Calder est le premier artiste qui a mis la sculpture en mouvement.
J 753.023 CAL

Pop art : le choc de l'image / Christian Demilly.- Paris : Palette, 2006.- 1 vol. (31 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.- (L'art & la manière).
Présentation du mouvement artistique lancé dans les années 60 par des artistes comme Andy Warhol, Roy Lichtenstein ou Robert Rauschenberg.
J 759.067 DEM

Le Pop art / par Isabelle Cahn & Olivier Morel.- Paris : Ed. courtes et longues, 2009.- 1 vol. (50 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.- (Toutes mes histoires de l'art). Glossaire. Index. - Des chapitres avec des textes introductifs, des reproductions grand format d'œuvres accompagnées de commentaires, un jeu ou une activité, pour découvrir ce mouvement artistique né dans les années 1960, ses grandes figures, leurs thèmes d'inspiration, etc.
J 759.067 CAH

Voyage dans un tableau de Miró / Claire d'Harcourt.- Paris : Palette : le Funambule, 2010.- 1 vol. (non paginé [35] p. dont [1] dépl.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm.- (Voyage dans un tableau de). Approche ludique et pédagogique invitant les enfants à découvrir le tableau Paysage catalan, datant de 1966.
J 759 MIR

Livres pop-up et livres singuliers

2 bleu : un livre pop-up pour les enfants de tous âges / par David A. Carter.- Paris : Gallimard jeunesse, 2006.- 1 vol. (non paginé [16] p.) : ill. en coul. ; 24 cm.
Chaque double page s'ouvre sur des sculptures de papier cachées à l'intérieur du livre, au coeur desquelles l'enfant doit trouver le chiffre 2 de couleur bleue. Une approche concrète de l'art abstrait
A CAR

600 pastilles noires : un livre pop-up pour les enfants de tous âges / par David A. Carter.- Paris : Gallimard jeunesse, 2007.- 1 vol. (non paginé [18] p.) : ill. en coul., couv. ill. ; 24 cm.
Six cents pastilles noires sont réparties parmi les sculptures de papier qui se déploient à chaque page du livre. L'enfant doit en trouver un nombre donné dans chaque sculpture. Une approche ludique de l'art abstrait.
A CAR

Cache-cache / David A. Carter.- Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2012.- 1 vol. (14 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 24 cm.
Chaque double page s'ouvre sur des sculptures aux univers enchanteurs et permet de chercher images et lettres cachées dans les illustrations.
A CAR

Carré jaune : un livre pop-up pour les enfants de tous les âges / par David A. Carter.- Paris : Gallimard jeunesse, 2008.- 1 vol. (non paginé [16] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm.
Chaque double page s'ouvre sur des sculptures de papier cachées à l'intérieur du livre, au cœur desquelles l'enfant doit trouver un carré jaune. Une approche concrète de l'art abstrait
A CAR

M.C. Escher : pop-up / Courtney Watson McCarthy.- Paris : Thames & Hudson, 2011.- 1 vol. : illustrations en couleur ; 34 x 31 cm.- (Beaux livres).
Après une biographie concise de cet artiste hollandais, six œuvres graphiques mariant avec brio art et mathématiques aux géométries impossibles et aux fausses perspectives, sont présentées sous la forme de pop-up. Elles s'intitulent : Reptiles ; Balcon ; L'autre monde ; Cygnes ; Le ruban sans fin ; Cascade.
J 741 MCC

Un Point rouge / David A. Carter.- Paris : Gallimard jeunesse, 2005.- 1 vol. (non paginé [18] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm.
Chaque double page s'ouvre sur des sculptures de papier cachées à l'intérieur du livre, au cœur desquelles l'enfant doit trouver un point rouge. Une approche concrète de l'art abstrait.
A CAR

Séance n°3 : Séance de découverte thématique : l’architecture

Carcassonne : la cité de Carcassonne / Jean-Pierre Suaut.- Paris : Ed. du Patrimoine, 2009.- 1 vol. ; 28 x 31 cm+1 CD audio + 2 livrets.- (Sensitinéraires).
Texte en braille. - Cette collection est conçue à l'intention des personnes déficientes visuelles. L'ouvrage est composé de planches tactiles auxquelles est joint un CD audio au format Daisy comprenant une présentation de la cité de Carcassonne, avec une description des caractères originaux des fortifications antiques et de la forteresse royale du XIIIe siècle.

Gaudi : pop-up / Courtney Watson McCarthy ; traduction Sophie Gaberel.- Paris : Chêne, 2012.- 1 vol. (16 p.) : illustrations en couleur ; 34 x 31 cm.
Un hommage à l'architecte catalan illustré de ses 7 grandes réalisations en pop-up.
724.6 MCC

Je vous écris de Versailles / conception et réalisation, Olivier Charbonnel ; scénario et texte, Marie Sellier ; illustrations, Vincent Dutrait.- Paris : Casterman : RMN jeunesse ; Versailles : Château de Versailles, 2009.- 1 vol. (12 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 x 24 cm.
Ce pop-up documentaire propose une exploration de l'extraordinaire complexe architectural qu'est le château de Versailles, à travers six lieux et six moments de la vie quotidienne de la cour royale au temps de Louis XIV. Ce parcours visuel s'effectue par l'entremise de six lettres fictives écrites en 1686 par un jeune gentilhomme de Bergerac, qui correspond avec sa sœur.
J 944.033 CHA

La Médina de Tunis : une ville des mille et une nuits / illustrations de Bruno Fourure ; texte de Viviane Bettaïeb.- Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2007.- 1 vol. (non paginé [12] p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm.- (Saga cités).
Pour découvrir la ville de Tunis à travers ses ruelles, ses hammams, ses minarets, ses souks, ses patios intérieurs, ses terrasses, ses mosaïques et ses maisons traditionnelles. L'album animé est complété d'un carnet de voyage.
J 961 BET

New York : petit pop-up panoramique / illustrations Sarah McMenemy.- Bruxelles : Casterman, 2012.- 1 dépl. (30 p.) : illustrations en couleur ; 12 x 11 cm.-
(Petit pop-up panoramique).
Chaque livre de cette collection explore une grande ville du monde en 12 lieux emblématiques. Ce titre est consacré à New York : le pont de Brooklyn, Central Park, la statue de la Liberté, le musée Guggenheim, etc. A chaque livre, une image et un court texte. Tous les livres peuvent se déplier en format panoramique, en théâtre ou en farandole.
J 917.3 MCM

Paris : voyage animé au cœur de la ville lumière / Arnaud Roi ; illustrations Sylvie Bessard.- Toulouse : Milan jeunesse, 2013.- 1 vol. (12 p.) : illustrations en couleur ; 37 x 20 cm.- (Albums petite enfance).
Ce livre pop-up propose une balade à travers Paris. Sont présentés en 3D ses monuments, ses rues et ses quartiers emblématiques, sa vie nocturne...
J 914.536 ROI

Popville / Anouck Boisrobert et Louis Rigaud ; texte de Joy Sorman.- Paris : Hélium, 2009.- 1 vol. (non paginé [14] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 15 x 29 cm.
Un album avec des pop-up pour découvrir, page après page, la transformation d'un village en très grande ville.
A BOI

Rapido dans la ville / Jean-Luc Fromental ; Joëlle Jolivet.- Paris : Hélium, 2011.- 1 vol. (non paginé [20] p.) : presque tout en ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm.
Rapido, le petit camion rouge, est pressé et file dans la ville. Il a un chargement de livres. L'enfant accompagne le camion dans sa tournée et doit retrouver où chaque chose doit aller. Grâce aux pop-up et aux flaps, il peut lire les indices cachés sous les flaps, décrypter les détails, et trouver à chaque arrêt du camion où doivent être déposés des croissants, une bouteille d'huile, etc.
A JOL

Le Vaisseau de verre de Frank Gehry : un chef-d'oeuvre d'architecture en pop-up et en dessins / Didier Cornille ; ingénierie papier Bernard Duisit.- Paris : Hélium : Fondation L. Vuitton pour la création, 2014.- 1 vol. (23 p.-dépl.) : illustrations en noir et en couleur ; 37 x 19 cm.
L'ouvrage détaille les étapes et la logique de construction de ce bâtiment abritant la fondation Louis Vuitton destinée à l'art contemporain, construit par l'architecte américano-canadien à côté du Jardin d'Acclimatation du bois de Boulogne. Avec de nombreuses illustrations, un pop-up du vaisseau de verre et des éléments à soulever.
J 724.6 COR

Venise : la cité des Doges / illustrations de Bruno Fourure ; texte de Viviane Bettaïeb.- Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2007.- 1 vol. (non paginé [16] p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm.- (Saga cités).
Pour découvrir Venise, la ville nénuphar, le Grand Canal, la foule masquée venue admirer les jongleurs et les acrobates qui fêtent le carnaval sur le pont du Rialto, l'Opéra de la Fenice, etc. L'album illustré est complété d'un carnet de voyage.
J 945 BET

<u>Séance n°4 : Séance de découverte thématique : des animaux</u>

Animaux en danger / illustré par Sarah Young.- Bruxelles : Casterman, 2014.- 1 vol. (30 p.-dépl.) : illustrations en couleur ; 12 x 10 cm.- (Pop-up de poche).
Glossaire. - Douze animaux décrits par un texte court, dans un boîtier pop-up en carton et petit format transportable. Pour découvrir le panda géant, le tigre de Sibérie, l'ours polaire, l'orang-outan, la baleine franche de l'Atlantique nord, le rhinocéros noir, le gorille de montagne, la tortue luth, le loup rouge, le lynx d'Espagne.
J 597.2 YOU

Animaux marins / illustrations Sarah Young.- Bruxelles : Casterman, 2014.- 1 vol. (dépl.) ; 12 x 11 cm.- (Pop-up de poche).
Glossaire. - Douze animaux marins présentés par un texte court, dans un boîtier pop-up en carton et petit format transportable. Pour découvrir le poisson clown, le grand requin blanc, le thon rouge, la méduse à crinière de lion, la tortue imbriquée, la raie léopard, le crabe géant du Japon, la baleine bleue, le poisson porc-épic, le dauphin tursiops.
J 591.7 YOU

Dans la forêt du paresseux / texte de Sophie Strady ; création et ingénierie papier Anouck Boisrobert et Louis Rigaud.- Paris : Hélium, 2010.- 1 vol. (non paginé [12] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 15 x 29 cm.
Ce pop-up veut faire découvrir la réalité de la déforestation et la splendeur de la forêt amazonienne. Le personnage du paresseux devient l'emblème affectif du livre et l'image symbolisant l'immobilisme de l'être humain. Sur chaque double page, il est question des dangers qui planent sur cet animal et son environnement.
A BOI

Drôle d'oiseau / Philippe Ug.- Paris : Ed. des Grandes personnes, 2011.- 1 vol. (18 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 15 cm.
L'histoire d'un petit oiseau, qui, d'oeuf dans son nid bien douillet, deviendra un majestueux et magnifique oiseau s'envolant à la découverte du monde.
A UG

Le Jardin des papillons / Philippe Ug.- Paris : Ed. des Grandes personnes, 2014.- 1 vol. (18 p.) : illustrations en couleur ; 21 x 15 cm.
L'histoire de la vie d'un papillon à partir de sa métamorphose, à travers des sculptures en papier.
J 595.7 UG

Le Magic circus tour / Gérard Lo Monaco.- Paris : Hélium, 2010.- 1 vol. (5 p.) ; 26 x 21 cm.
Ce livre en 3D s'ouvre en étoile avec des personnages qui tournent sur des axes pour faire apparaître des scènes animées d'un cirque itinérant.
A LOM

Moby Dick : un livre diorama / d'après l'oeuvre de Herman Melville ; illustrations en linogravure de Joëlle Jolivet ; ingénierie papier de Gérard Lo Monaco ; introduction, traduction et légendes de Philippe Jaworski.- Paris : Gallimard jeunesse, 2010.- 1 vol. (24 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 20 x 29 cm.
La lutte entre Achab, le capitaine du navire Le Pequod, et un cachalot albinos géant. Achab s'est juré de se venger de l'animal qui l'a estropié et mène son équipage dans une folle poursuite à travers les océans. Une dizaine de scènes résultant d'un travail de découpe pour rendre compte du récit et de son évolution.
RJ MEL

<u>Séance n° 5 : Séance de découverte thématique : des mythes, des contes et des histoires pour se faire peur</u>

Attrape-moi : pop-up / Kees Moerbeek, Carla Dijs.- Paris : Gautier-Languereau, 2009.- 1 vol. (non paginé [8] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm.
Un livre pop-up qui, à la fin, se retourne pour continuer l'histoire : un chat poursuit un oiseau, qui poursuit une grenouille, qui poursuit une princesse, puis un chevalier, un dragon, un gnome, une sorcière... qui elle-même poursuit un chat. Et tout recommence !
A MOE

Il était une fois / des tableaux en relief imaginés et illustrés par Benjamin Lacombe ; design & réalisation des volumes, José Pons ; une lecture par Jean Perrot.- Paris : Seuil jeunesse, 2010.- 1 vol. (non paginé [18] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm.
Un album pop-up évoquant les personnages fictifs de huit contes célèbres : Alice, Pinocchio, Barbe-Bleue, Peter Pan, Poucette, etc.
A LAC

Fées et autres créatures magiques : encyclopédie mythologique / Matthew Reinhart et Robert Sabuda ; traduit de l'anglais par Hélène Pilotto.- Paris : Seuil Jeunesse, 2008.- 1 vol. (12 p.) : illustrations en couleur ; 25 x 20 cm.- (Livres-objets).
Un livre pop-up pour découvrir le monde mystérieux des fées, avec Titania, la reine de toutes les fées, et l'univers de lutins, elfes et licornes qui les entourent. Au total, plus de 30 animations sur l'univers des fées et de la magie.
J 398.4 REI

Masques : un livre pop-up / Paul Rouillac.- Paris : Mango-Jeunesse, 2011.- 1 vol. (12 p.) : illustrations en couleur ; 28 x 20 cm.
Douze pop-up présentant chacun un masque du musée du Quai Branly offrent un tour du monde des sociétés traditionnelles.
J 704.9 ROU

Le Monde de Narnia / un pop-up de Robert Sabuda ; d'après le livre de C. S. Lewis.- Paris : Gallimard jeunesse, 2008.- 1 vol. (non paginé [14] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm. Un livre pop-up sur Le monde de Narnia. Des doubles pages tout en relief qui recréent l'univers de chacun des sept volumes.
A SAB

Monstres et dragons : encyclopédie mythologique / Robert Sabuda, Matthew Reinhart ; traduit par Marjorie Bourhis.- Paris : Seuil Jeunesse, 2011.- 1 vol. (12 p.) : illustrations en couleur ; 25 x 20 cm.- (Livres-objets).
Un livre pop-up pour découvrir le monde des monstres et des dragons.
J 398.4 SAB

Séance n° 6 : Pratique : je crée mon pop-up

Pop-up / Ruth Wickings, Frances Castle.- Paris : Flammarion, 2011.- 1 vol. : illustrations en couleur ; 25 x 25 cm
J 745.5 WIC

Pop up : art et technique : tous les secrets pour créer vous-même des pop-up / David A. Carter et James Diaz.- Toulouse : Milan, 2009.- 1 vol. (non paginé [18] p.) : ill. en coul., fig., couv. ill. ; 32 cm. Glossaire. - Cet essai graphique déconstruit les animations en pop-up : chaque mécanisme fait l'objet d'une description détaillée (technique, pliage, angle, cinétique) et d'une animation en volume qui permet l'observation des mécanismes. Chacune est construite sur un volet à soulever pour découvrir sa construction à l'intérieur de la page. Avec un historique des pop-up et un descriptif de réalisation.
745.5 CAR

Pop up : mode d'emploi / Helen Hiebert.- Paris : Pyramyd, 2014.- 1 vol. (144 p.) : illustrations en couleur.
Un exposé des techniques de construction et des conseils pour créer ses propres pop-up : boucles d'oreilles, des livres, des cartes, des mini-décors ou encore des animaux animés.
745.5 HIE

http://www.lartdupopup.com/

http://www.bluemarguerite.com/

http://www.livresanimes.com/index.html